

# José, el pequeño Calasanz

Obra de teatro infantil en 4 actos  
Autor: Santiago Casanova Miralles

DÍAS DE ENSAYO: Lunes 16 y 23 de noviembre a las 15:30 en Teatro  
DÍA DE LA FUNCIÓN: Jueves, 26 de noviembre a las 15:30

# Obertura

Tiempo aproximado: 7 minutos

Personajes: Una maestra y un grupo de alumnos

Música: "Buscando el sol" – El Pescazo (1) – BSO Mia Sarah (2)

*Suena la música (1). En el escenario aparece lo que viene a ser una clase actual: mesas y sillas, algo que se parezca a una pizarra y una mesa de profesor. Según va sonando la música, van apareciendo en escena, desde distintos lugares, los alumnos que van llegando a la clase. Chicos y chicas de hoy en día, vestidos lo más posible de colegiales, con sus mochilas, carpetas, libreta... Hablan entre ellos, se abrazan, se pasan los cascos del móvil, etc.*

*Los alumnos y alumnas se van sentando mientras hablan y aparece en escena la profesora, con su maletín, que se sitúa en la mesa y empieza a sacar los libros. Los alumnos se van callando y la música va bajando.*

Maestra        Buenos días a todos.

Todos         ¡Buenos días!

Maestra        Espero que hayáis descansado porque hoy nos espera una mañana apasionante...

Alumna 1      ¿Y eso? ¿Qué vamos a hacer hoy?

Alumna 2      Las matemáticas nunca suelen ser apasionantes... *(revuelo general de aprobación)*

Maestra        Hoy vamos a dejar las matemáticas a un lado...

Todos         ¡Tomaaaaaaa! ¡Biennnnn! *(levántandose de las sillas y tirando las libretas por el aire)*

Alumna 3      ¿Y si no vamos a hablar de matemáticas, de qué vamos a hablar?

Alumna 4      ¡Yo lo sé! Mi padre es antiguo alumno de este colegio y me dijo que cuando él era pequeño, el 27 de noviembre siempre era especial...

Maestra        Eso es. Hoy es un día especial.

Alumna 1      ¿Y por qué es un día especial? ¿Nos lo va a contar alguien?

Alumna 2      Tú siempre haciendo preguntas... Eres una pesada... *(risas de todos)*

Maestra        ¿De verdad no lo sabéis?

Todos         Noooooo

Maestra        *(Dirigiéndose a los niños espectadores) ¿Vosotros sabéis que estamos celebrando? (Espera que respondan) Vamos a decírselo muy fuerte a mis alumnos, que no lo saben. ¿Qué estamos celebrando? (Espera la respuesta de los niños)*

Alumna 5      ¡Es verdad! ¡Calasanz!

Alumno 6      ¡Se me había olvidado! ¡Hoy es Calasanz! ¡Molaaaaaa!

Alumna 8      ¿Calasanz? ¿Ese no es el director del cole?

Todos          Nooooooooooooooooooooooooooooo

Alumno 6      Mira que eres tontita...

Alumna 8      Y tú listillo...

Maestra        Venga, parad ya. Vamos a dedicar la mañana a recordar alguna historia del pequeño José. Tenéis que pensar que Calasanz también fue niño, como vosotros.

Alumna 7      ¡Venga ya! ¿Calasanz no fue siempre viejo? *(risas de todos)*

Alumna 3      ¿Cómo va a haber sido siempre viejo? ¡Habría nacido bebé como todo el mundo!

Alumna 4      Mi padre dice que a él le contaban historias muy simpáticas de cuando Calasanz era niño...

Alumna 5      ¡Nos las podía contar seño!

Todos          Síiiiiiiiiiiii

Maestra        Claro que sí. Pero para eso tenéis que guardar silencio y estar muy atentos. ¿Vale?

Todos          Síiiiiiiiiiiii

Maestra        Pues a empezar. Corría el año 1565 y Calasanz tenía alrededor de 8 años...

*Empieza a bajarse la luz y a sonar la música de final de acto. (2)*

# Acto I

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: José, 5 hermanas, 2 hermanos, padre, madre

Música: BSO Mia Sarah (2) – “Ave Maria” – Lara Fabian (3)

*Aparece en escena un salón con una mesa y muchas sillas alrededor. Algo más de ambientación. Estamos en la casa de la familia Calasanz-Gastón. Es invierno. Todo debe indicar que hace frío.*

*Por una esquinita y siguiendo la música misteriosa, aparecen de uno en uno todos los hermanos. Parece como si quisieran llegar a la cocina para coger un trozo de pan. Llega un momento que ya no saben dónde esconderse. Cuando acaba la música, a José, que es el pequeño, se le cae una caja, haciendo un ruido estrepitoso.*

*Aparece la madre por una esquina...*

Madre            ¿Qué está pasando aquí? *(Con voz dulce y sosegada pero firme)*

Hermana 1      La culpa ha sido de José... *(señalándolo)*

José              Siempre me echáis a mí la culpa... Yo he venido porque me habéis dejado sólo en la cama y no sabía que estabais haciendo...

Madre            ¿Es eso cierto?

Hermano 2      Es cierto madre. Los más mayores propusimos al resto venir a la cocina a por unos mendrugos de pan...

Hermana 3      ¡Yo ya les advertí madre que con las migas, llegarían las ratas a la habitación pero no me han hecho caso!

Madre            Vuestra hermana tiene razón. Es mejor comer siempre en la cocina, lo que hay en el plato.

Jose              Madre, siento haberte disgustado... *(Jose se abraza a su madre)*

Hermana 4      José, eres un mimoso...

Hermano 5      No te metas con nuestro hermano pequeño. Tenemos que cuidarlo...

Hermana 6      ¡Madre! ¿Nos podemos llevar este trozo de pan para comerlo fuera con nuestros amigos?

Madre            Claro que sí, traviesillos...

*(La madre reparte a cada uno un trozo de pan y todos los hermanos se van corriendo afuera, alegres y alborotados)*

Madre            ¿Y tú José? ¿Te has quedado triste?

José              Sí, madre, no me gusta desobedecerte... ¿Me perdonas?

Madre Claro que te perdono...

José ¿Tú crees que Jesús se habrá enfadado mucho conmigo? (señalando al cielo)

Madre Jesús no se enfada por esas cosas... Recuerda que él también fue niño... Él sabe que los niños a veces hacéis travesuras... Lo que más le importa es que tú le quieras...

José Yo le quiero...

Madre Pues eso es lo más importante... *(Se abrazan y suena una música suave. Ambos permanecen en escena, abrazados y meciéndose un ratito) (3) (Al rato la música baja y aparece en escena el padre)*

Padre ¡Estos vecinos! Siempre igual! ¡Problemas, problemas, problemas...!

Madre ¿Qué sucede Pedro?

Padre Lo de siempre... que si uno ha entrado en mis tierras, que si otro me ha robado fruta...

Madre Cuando aceptaste la encomienda de su Majestad sabías que te iba a traer disgustos...

Padre Sí, es cierto... pero necesito también pasar tiempo en la herrería. Tengo pendiente mucho trabajo...

José ¡Yo puedo ayudarte padre! *(poniéndose de pie de un salto)*

Padre ¡Eso está bien José! Coge tu abrigo y vámonos a trabajar un rato. Te enseñaré las espadas que me han dejado para reparar...

Madre Tened cuidado por Dios...

José Lo tendremos madre... *(y le da un beso despidiéndose) (Suena la música) (2)*

# A

## cto II

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: Calasanz, hermanos y amigos

Música: Piezas medievales (4a y 4b)

*Aparecen todos los hermanos, José y sus amigos sentados y de pie, jugando en el campo.*

Amiga 1 Me estoy aburriendo...

Amiga 4 ¡Y yo!

Hermana 7 ¡Es verdad! ¡Yo también!

Hermana 1 ¿Y si bailamos?

Amiga 2 ¿Bailar? ¡Los pobres no sabemos bailar!

Hermana 3 Nosotros os podemos enseñar. Recuerdo un baile que vimos un día que acompañamos a padre a la corte, cuando le nombraron alcalde de Peralta...

Hermano 2 A mí no me gusta bailar...

Amiga 3 ¡Sí, bailemos!

Hermano 5 No sé si nos acordaremos... ¿Probamos?

Hermana 4 ¡Todos de pie! ¡Vamos a divertirnos un rato! Imaginémosnos que somos nobles y que estamos en el salón de la corona...

José Estáis todos muy locos...

Amiga 1 ¡José! ¡No te cortes! ¡Bailemos!

Hermana 6 ¿Cómo había que colocarse?

José Por pareeeeeeejasssss

Amiga 4 ¡Sí! ¡Me encanta bailar en pareja! Sobre todo porque... nunca bailé en pareja.

Amiga 2 ¡Yo me pido tu pareja José!

Hermana 1 ¡Venga, pongámonos por parejas! *(Se colocan por parejas y unas parejas empiezan a probar cómo bailar. Lo hacen fatal. Así van pasando de una en una. Hasta que llegan a José y su amiga que lo hacen fenomenal. Luego empieza a sonar la música y todas las parejas bailan bien)*

*Cuando termina el baile, José y su amiga vienen a primer plano y el resto se queda atrás jugando o sentados.*

Amiga 2            ¿Te ha gustado José? A mí me ha encantado...

José                No ha estado mal pero yo me lo paso mejor leyendo, rezando, hablando con Jesús...

Amiga 2            ¿Te diviertes más rezando que bailando?

José                No es que me divierta más... pero al final, cuando todo termina, me siento más a gusto.

Amiga 2            ¡Qué raro eres José! Pero yo soy tu amiga... y siempre lo seré...

José                ¡Gracias! *(Y se abrazan) (Suena la música 4b)*

# A

## cto III

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: José, amigos, padre y madre

Música: "Capriccio veneziano" – Rondó Veneziano (5)

*Vuelve a aparecer en escena el salón. Suena la música (5). Aparecen José y sus amigos. Vuelve a haber sensación de que algo se está tramando. Entre todos miran por los rincones para comprobar que no hay nadie más en la sala.*

José *(Dirigiéndose al público)* ¿Habéis visto a mi madre por aquí? *(Espera respuesta)* ¿Seguro que no está cerca?

Amiga 1 Venga José, no seas cobardica... Coge el cuchillo y vámonos.

José Yo no soy cobarde. ¡Voy a ir a por ese fantasma como que me llamó José Calasanz!

Amiga 2 ¡Ese es mi José! ¡Así se habla!

José *(Buscando por los rincones)* La última vez que lo vi estaba por aquí... ¡Aquí está!

Amiga 3 ¡Cáspita! ¡Qué cuchillo tan grande!

Amiga 4 Me da miedo José...

José Para enfrentarse con alguien tan malo hay que llevar armas poderosas...

Amiga 1 ¿Tú estás seguro que viste a un fantasma entre las ramas del olivo?

José Completamente seguro.

Amiga 2 José, nunca miente...

José Estoy seguro. Está allí. Y eso cuadra perfectamente con lo que oí en la herrería de mi padre contar a un caballero de espada y escudo. Ese caballero le dijo a mi padre que llevaban tiempo las tropas de su Majestad luchando contra aquel que provoca todos los males del Reino.

Amiga 3 Tal vez lo oíste mal...

Amiga 4 Estoy de acuerdo... Igual te equivocaste José...

José Lo oí perfectamente...

Amiga 1 ¿Y si hablaba en otro idioma y no le entendiste?

José ¿Me estáis llamando alcornoque?

Amiga 3            Es que eso que cuentas es muy raro José...

José                Cuando rezo con mi mamá todas las noches, creo escuchar a Jesús que me dice que tengo que hacer las cosas bien y que debo luchar contra el mal...

Amiga 2            Yo cuando rezo por las noches... oigo... *(imitando)* los ronquidos de mi hermana... *(Todos se ríen)*.

José                No esperamos más. Marchemos hacia el olivo y acabemos con ese fantasma...

*José y sus amigos desaparecen de escena. Suena la música 5. Al poco entran sus padres por un lateral hablando amistosamente. Se oyen unos gritos del otro lado.*

Amigos            ¡Sra. María! ¡Sra. María! ¡D. Pedro! ¡D. Pedro! ¡Rápido! *(Entran en escena)*

Padre              ¿Qué sucede?

Amiga 2            ¡Es José! ¡Se ha caído del olivo y está tendido en el suelo!

Madre              ¡José! ¡Hijo mío! *(Todos salen de escena corriendo)*

*Suena la música 5. Al poco rato entran los padres con José en brazos o cojeando apoyado.*

Madre              Vaya susto nos has dado hijo... ¿Cómo se te ocurre hacer eso?

Padre              ¡Mirar que querer matar a un pobre búho!

José                Padre, yo pensé que era un fantasma, un fantasma malvado que hacía que la personas viviéramos mal... Se lo escuché a aquel caballero que estuvo en la herrería...

Padre              Ahora lo entiendo todo...

José                Yo quiero ser bueno, madre, ser un gran amigo de Jesús y ayudar a que no haya mal en el mundo...

Madre              José... subirse a un olivo con un cuchillo no es la manera de luchar contra el mal. Al mal se le combate con el bien. Tú dedícate a ser bueno con los demás y no habrá fantasmas en el mundo capaces de asustar a nadie...

*José se abraza a sus padres y suena la música 5*

# A

## cto IV

Tiempo aproximado: 5 minutos

Personajes: Una maestra y un grupo de alumnos

Música: "Timbre" (6) – "Las campanas" (7)

*En el escenario vuelve a aparecer lo que viene a ser una clase actual: mesas y sillas, algo que se parezca a una pizarra y una mesa de profesor. Los alumnos están sentados y la profesora de pie acabando de explicar. Suena timbre de final de clase.*

Maestra            Pues así era José de niño. Bueno, cariñoso y valiente.

Alumno 2        No sabía mucho de lo que nos has contado.

Alumna 1        Yo tampoco.

Alumno 5        A mí me ha encantado.

Alumna 3        ¿El próximo día seguiremos?

Maestra        Por supuesto. Tenemos que saber cómo le fue en la escuela al pequeño José, cómo decidió que se iba a hacer sacerdote, en qué trabajó primero, cuándo se fue a Roma, qué pasó en el Trastévere... y de dónde salieron los escolapios...

Alumna 4        ¡Guau! ¡Todavía queda muchísima historia!

Alumna 8        Ya te digo... ¡Hasta que llega a ser director del cole!

Alumno 6        Mira que eres tontita...

Alumna 7        ¿Nos la va a seguir contando seño?

Maestra        ¡Sí! Pero eso será... el año que viene...

Todos            Ohhhhhhhhhhhhhh

*Se apagan las luces, comienza a sonar la música (7) y los actores abandonan el escenario...*