

# Una noche con historia

Obra de teatro infantil en 3 actos  
Autor: Santiago Casanova Miralles

DÍAS DE ENSAYO: Jueves 21 y 28 de febrero a las 16:45 en Salón de Actos  
DÍA DE LA FUNCIÓN: Jueves, 7 de marzo a las 15:30

# Obertura

Tiempo aproximado: 5 minutos

Personajes: Niño, madre

Música: Schubert, momento musical in F menor (1)

*Suena la música(1). En el escenario aparece una cama a la luz tenue de una lamparita. Un niño aparece en escena, en pijama y bostezando. Se oye la voz de su madre desde el fondo.*

Madre - ¡Samuel! ¡Apaga ya la luz, que es muy tarde!

Niño - Ya voy mamá. Me he levantado a hacer pis... *(Se acuesta)* ¡Mamáááááááá!

Madre - ¿Quééééééé?

Niño - ¡Aaaaaguaaaaaaa!

*La madre aparece en escena con un botellín de agua. El niño bebe un trago. La madre le acaricia el pelo, le besa la mejilla y le arropa.*

Madre - Ángel de la guarda, dulce compañía... *(rezan juntos)*. Ya verás cómo tienes lindos sueños...  
Hasta mañana.

*La madre desaparece de la escena por el lateral después de apagar la luz. Se oye un bostezo. Suena la música (1).*

# A

## cto I

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: niños trogloditas y el niño durmiente

Música: BSO "Parque Jurásico" – Tema principal (2)  
"Benny Hill Show Theme" (3)  
Rugido de animal salvaje (4)

*El niño durmiente permanece en su cama tumbado con una pequeña luz roja a su lado que haga percibir su presencia. El resto del escenario a oscuras. Suena la música(2).*

*Aparecen por un lateral los niños trogloditas moviéndose como simios. Todo se desarrolla con mimo y con onomatopeyas y gritos. La música no deja de sonar.*

*Uno de los niños encuentra dos palos en el suelo y los coge. Se empiezan a pelear por los palos hasta que el más fuerte se impone. Empieza a frotarlos y al ver que salen chispa, salta de emoción. Otro de los niños coge una vela que encuentra en el suelo y otro la enciende. Acaba de ser descubierto el fuego. Esto tiene que durar los tres minutos y media de la pieza musical.*

*En cuanto termina la música, los niños se sientan en corro y descubren a su alrededor unas ruedas. Empiezan a experimentar con ellas. Se las pasan por encima, se las lanzan, se sientan en el agujero, intentan comerlas... hasta que uno la hace rodar. Un sonoro "ohhhhhh" se oye el escenario. Entonces cada uno coge su rueda y bajando a platea, se ponen a jugar y a hacer carreras haciendo rodar sus ruedas. Suena la música (3)*

*Agotados por el juego con las ruedas, finalmente los niños trogloditas suben al escenario y deciden pintar lo que han hecho. En un cartón grande, con pintura de dedos, escenifican la escena del fuego, de la rueda y justo cuando van a seguir pintando se oye el sonido de un animal salvaje (4) que se acerca y ellos escapan huyendo.*

# A

## cto II

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: Niños egipcios y niño durmiente

Música: BSO "Los diez mandamientos" – Tema principal (5)  
Limfao – "Sexy and i know it" (6)

*Suena la música y entran los niños egipcios jugando a llevar al faraón en su trono camino de la nueva ciudad de Osiris.*

Todos - *(Gritando con solemnidad)* ¡El faraón! ¡El faraón! ¡Abra paso! ¡Abra paso al faraón!

*El faraón no es más que un juguete con el que los niños juegan a imitar lo que ven. Uno de ellos va abriendo la marcha lanzando confeti e inclinándose. La música va bajando. Cuando llegan al escenario, en el momento de la subida, el faraón se les cae...*

Niña 1 - ¡Cleopatra! ¡Te he dicho que tuvieras cuidado! ¡Te has cargado al faraón!

Niña 2 - ¡Yo no he hecho nada! ¡Ha sido Isis!

Niña 3 - Ahora tendremos que construir una pirámide para enterrarlo... Y eso es un rollo. Mi padre me ha dicho que para construir la última hicieron falta casi 100 años y más de 20.000 esclavos. Eso sin contar la de abanicos que hacen falta para no derretirse con este calor...

Niña 1 - Pues yo esclava no la voy a ser que esa siempre pringa...

Niña 2 - La última vez la esclava fui yo y todavía me duele la espalda de llevar piedras a casa de Isis.

Niña 3 - Pues yo creo que si tú has sido esclava ya por algo será... Tal vez los dioses te han predestinado para ello...

Niña 1 - ¡Sí! ¡Sí! ¡Yo opino lo mismo! Te toca ser la esclava...

Niña 2 - Pues yo entonces no juego... *(la niña se marcha sola a un rincón y le pregunta al público "¿A vosotros os gustaría ser esclavos?" esperando su respuesta)* ¿veis? Nadie quiere ser esclavo...

Niña 3 - ¡Ey! Se me está ocurriendo una idea chulísima... ¿Y si jugamos a momias?

Niña 1 - ¡Por Osiris! ¡Molaaaaaaaaaaa!

Niña 2 - ¡Genial idea Isis! ¡Eso sí que quiero serlo! ¡Momia y sin tener que morirse! ¡Es genial! Pero... ¿Cómo lo vamos a hacer!

Niña 1 - Isis, ¡acompañame! Creo que sé dónde podemos encontrar el material necesario. ¡Vamos al templo!

*Niña 1 y Niña 3 desaparecen corriendo por el lateral. Niña 2 se queda impaciente en el escenario preguntando al público si saben lo que es una momia. También practica los andares de momia. Al rato, aparecen las otras 2 con rollos de papel higiénico a cuestas.*

*Empiezan a enrollar a Niña 2 con el papel hasta dejarlo completamente tapado y baila la música que suena (6). Hacen payasadas, tonterías, se caen...*

*Pasado un rato Niña 1 le hace una seña a Niña 3 para irse y desaparecer y dejar sola a Niña 2 que sigue bailando como momia aun habiendo parado la música.*

Niña 2 - Qué bien nos lo pasamos haciendo de momia entre nosotras... ¿A que sí Isis?... ¿Isis?... ¿Isis?  
iiiiiiIsisssssssssss!!!!!!!!!!!!!! ¡¡Astartéééééééééé! Cuando os pille os aseguro que os meto en una pirámide y no salís hasta que os descubra Tadeo Jones....!!!!!!!!!!!!

*La Niña 2 desaparece corriendo por el lateral del escenario mientras se va quitando el papel de momia...*

# A

## cto III

Tiempo aproximado: 10 minutos

Personajes: Niños, fray y niño durmiente

Música: "Dum sigillumsummi patris" – Música medieval (7)

Auf Jakobs wegen (8)

Los Nikis – La Fiesta medieval (9)

*Suena la música (7) y aparece dos niños y una niña por al lateral pegando voces.*

Niño 1 - ¡Por S. Jorge que pagarás tu osadía, maldito!

Niña - Sancho, ¡te juro por S. Bernardo que no ha sucedido nada! ¡No me ha ofendido! ¡Todo esto es una tontería!

Niño 2 - ¡Dejadlo Beatriz! Si este bestia no entiende que entre vos y yo sólo hay amistad... ¡es su problema! Yo no tengo ningún inconveniente en batirme en duelo...

Niño 1 - ¡Y os tendréis que batir! No pienso dejar que cualquier insensato de tres al cuarto se meta con mi hermana sin que pague nada cambio.

Niña - ¡Pero si no se ha metido conmigo!

Niño 1 - ¡Le he pillado intentando daros un beso en la mejilla!

Niña - ¡Era un beso de amigos Sancho! ¡Por Dios! ¡Desiste si no quieres que avise a nuestro padre!

Niño 1 - ¡No desisto! ¡En guardia! ¡Pelead si sois un caballero!

Niño 2 - Con placer os mandaré en camilla de vuelta a casa...

*(Ambos se enzarzan en una pelea de espadas mientras Beatriz se mueve por el escenario pensando qué puede hacer)*

*( Por el lateral aparece un fraile, con la cabeza cubierta en actitud de oración. Suena música (8))*

Niña - ¡Fray Andrés! ¡Menos mal que ha llegado usted! ¡A ver si es capaz de parar esta locura!

Fray - ¿Qué sucede aquí? ¿A qué se debe este duelo entre caballeros tan nobles? *(Se pone en medio de los contendientes)*

Niño 1 - ¡Este maldito ha ofendido a mi hermana!

Niña - Y dale que dale... Ayyyyyyyyyyyyyyyyyy

Fray - ¿Es eso cierto?

Niños 2 - ¡De ninguna manera!

Fray - ¿Por qué no resolvéis vuestros asuntos de otra manera? Las espadas no hacen más que traernos problemas. Y sino fijaos en el Rey... siempre de guerra en guerra defendiendo su honor pero poniendo en riesgo la vida de su pueblo...

Niña - ¡Es verdad! ¡Guardad de una vez vuestras espadas y juguemos a algo más divertido! Imaginaos que estamos en una de esas fiestas que da nuestro padre en el castillo...

Niño 2 - Yo nunca he estado en una de esas fiestas...

Niña - ¡Pues te vamos a contar cómo son!

*(Empieza a sonar la música (9) y Niña y Niño 1 gesticulan y van siguiendo la canción en la medida de lo posible. Todos se unen a la fiesta medieval)*

Fray - ¿A qué las fiestas son mejores que los duelos?

Niños - ¡Sin duda! ¡Claro! ¡Por supuesto!

Fray - Yo tengo que seguir camino del monasterio. Tengo que llegar antes que se ponga el sol. Os voy a dejar estos instrumentos que me vendió esta mañana un noble comerciante en la plaza Mayor, dentro de las murallas. Para que podáis seguir la fiesta... *(les entrega tres matasuegras)*  
¡Adiós muchachos!

Niños - Adiós Fray Andrés...

Niño 1 - ¿Sabéis entonar las copillas de Alfonso X?

Niño 2 y Niña - ¡Sí! ¡Vamos allá!

*(Entonan las coplillas y desaparecen todos los niños. Se enciende la luz del escenario y el niño se despierta. Se estira y se despereza)*

Durmiente - ¡Con cuántas cosas he soñado!

*(Se cierra el telón y suena la música del final )*